

ÚLTIMA DE TRES PARTES

OPRAH WINFREY:

Amada, odiada, criticada... pero nunca ignorada.

Por Elizabeth Vargas Paredés*

El pasado 25 de mayo, luego de 25 años de éxito, *El show de Oprah Winfrey* llegó a su fin no porque la conductora se retire, sino porque ella dijo adiós a la emisión que la convirtió en estrella y a la cadena ABC para dar inicio a una nueva etapa profesional ya dentro de su propio canal, OWN (Oprah Winfrey Network), que entró en operaciones en enero de 2011.

Oprah, billonaria e influyente, tiene al mundo a sus pies y ha logrado lo que muy pocos podrían partiendo de donde ella lo hizo: desde la pobreza, la marginación, el abandono y el abuso. Cuando ella era jovencita y no definía del todo sus aspiraciones, por un lado se imaginaba convertida en una Bárbara Walters, por otro en una estrella de cine como Meryl Streep; no tuvo que dejar de lado ninguno, pues la vida le dio la oportunidad de explorar ambos caminos.

Su paso por el cine

Ya su carrera en TV era un éxito cuando le llegó la oportunidad de intervenir en la cinta *El color púrpura* bajo la dirección de Steven Spielberg y al lado de actores como Whoopi Goldberg y Danny Glover. Además de obtener nominaciones al Oscar y al Globo de Oro (1985), de ahí

arranca su profunda relación con Quincy Jones, quien fungió como coproductor. Su relación con Spielberg, sin embargo, no fue tan entrañable, pues él se negó a poner su crédito en los pósteres promocionales, pese a que ella le alegaba la popularidad que ya había ganado en la televisión. El tiempo le trajo un inesperado desquite: años después ella produjo en Broadway la versión teatral de la misma obra y se dio gusto de poner con grandes letras en la marquesina "Oprah Winfrey presenta... *El color púrpura*".

Más tarde volvió a actuar en cintas como *Native Son*, *Beloved*, *There Are No Children Here* y *Before Women Had Wings*, con buenas críticas, pero sin alcanzar el nivel de aceptación que logró en su debut. No obstante, se dio el lujo de producir miniseries y películas para TV como *The Women of Brewster Place*, *The Wedding*, *David and Lisa*, con Sydney Poitier, y *Tuesdays with Morrie*, además de innumerables especiales, muchos de ellos producidos en sus propios estudios de cine y TV.

A lo largo del tiempo, tras los años de polémica y conquista de audiencia, los contenidos de sus programas fueron evolucionando y acercándose a otras

LA HERMANA DESCONOCIDA

Hace unos meses, la conductora empezó a recibir comunicaciones en el sentido de que había una mujer muy parecida a ella y que podía ser su hermana. Las pruebas de ADN confirmaron que era efectivamente Oprah. Ella quiso conocer y planeó una reunión a la cual también asistiría su madre, Vernita Lee, a quien no le quedó más que admitir su maternidad y aceptar que había dado en adopción al bebé. Oprah no tenía idea, pues ocurrió cuando ella tenía solo ocho años.



Con los años, la temática de *El show de Oprah Winfrey* fue cambiando de tono, hacia la cultura, la autoayuda y el bienestar espiritual.

femáticas, por ejemplo, al mundo de la literatura, convirtiéndose en una gran influencia sobre su público. Los autores ansiaban que su obra fuera comentada en el "Oprah's Book Club" y que ellos fueran invitados al programa, pues sus ventas podían dispararse de miles (a millones de ejemplares).

La misma Oprah escribió éxitos de librería con temas de cocina, dietas, ejercicio... pero nunca de su vida misma, pues aunque una vez se dejó tentar por esa posibilidad, prefirió que otros fueran los que especularan con los hechos y mitos de su vida. Tal vez porque para ella es muy doloroso referir pasajes y sentimientos relacionados con su propia familia.

Cuando el programa cumplió 10 años, la productora ejecutiva original, Debra DiMaio, abandonó su puesto y fue entonces cuando el programa dio un giro en su temática con matices de autoayuda y tópicos de *new age*. Una vez más, el público siguió a Oprah en su propia búsqueda.

La mujer de negocio

Pudo conformarse con ser una conductora de éxito y una actriz reconocida o una gran productora de teatro, televisión y cine, pero cuando realmente tomó en sus manos los hilos de su vida, fue cuando decidió formar Harpo (Oprah al revés), su propia compañía productora. En este tramo de su camino hubo un hombre de gran influencia en su vida: Jeffrey D. Jacobs, su abogado, representante, publicista, relacionista y muchas cosas más, quien abandonó la firma de la que era socio para dedicarse exclusivamente a Harpo.

En primera instancia, Jacobs venía ocupándose de renegociar sueldos con la cadena ABC, la firma de nuevos contratos y las condiciones de trabajo para la reina de la TV. Como un primer paso, (quien se llamaba en voz baja "el poder detrás del trono") consiguió que se le diera a ella el control total de su programa; se calcula que en esa época Oprah ganaba alrededor de 150 millones de dólares anuales. El siguiente paso fue aconsejarla para que construyera sus propios estudios.



"Fue la primera vez que me sentí como parte de una familia, rodeada de amor", dijo Oprah sobre la filmación de *El color púrpura*.

SUS DOS FAMILIAS

Insatisfecha con su familia biológica, Oprah se creó una a su gusto: ve a la escritora Maya Angelou como su madre y a Quincy Jones, músico y productor de *El color púrpura*, como a un querido tío; su amiga Gayle King, directora de la Revista O, ocupa el lugar de su hermana Patricia, muerta de una sobriedad; y John Travolta ocupó el lugar de Jeffrey, quien murió de sida. El veterano actor Sydney Pollack es como un padre para ella. De ese modo tiene la familia que siempre soñó.

Kitty Kelley, autora del libro *Oprah, una biografía*, refiere que sus palabras fueron: "No alquiles tu talento. Hazlo tú misma: no tomes un salario, toma parte en la acción". Y ella, en retribución, declaró: "Jeff me liberó de la esclavitud mental". En recompensa, le dio el 10% de la empresa y la presidencia de la misma. Su foto, en marco de plata, ocupaba un lugar de honor en su escritorio, junto a las de Bill Cosby, Quincy Jones, Stedman Graham y Gayle King, las personas más importantes de su vida. La relación profesional duró 18 años... pero como nada es perfecto en la vida, los celos profesionales terminaron por llevarlos a una amarga ruptura y de llamarlo "un regalo", Oprah pasó a designarlo "una piraña" y hasta ahí llegaron. El reino estaba construido, no admitía más que una cabeza.

El amor en su vida

A sus 57 años es soltera y nunca fue madre. Su relación de 20 años con el empresario Stedman Graham genera toda clase de rumores. Lo cierto es que, en 1992 él le propuso matrimonio, pero aunque ella lo anunció con bombo y platillo, nunca se concretó la boda. A pesar de ello, es la relación más estable de su vida luego de una larga lista de amores tormentosos que la llevaron hasta el borde del suicidio, del alcohol, las drogas y

la comida. El que no abusó físicamente de ella, vendió sus intimidades a los tabloides o la engañó. Su amiga Gayle frecuentemente es señalada como su verdadera pareja, pero la intimidad que parece haber entre ellas es la que Oprah sostiene con su círculo más cercano de sus colaboradores. Siempre los ha considerado su verdadera familia.

La filántropa

Oprah Winfrey, con todos los problemas que enfrentó durante su infancia y adolescencia, con todo el trabajo que realizó para llegar al éxito, fue desarrollando una gran sensibilidad social. La niñez, en especial, es su mayor preocupación, así que no ha dudado en involucrarse en obras benéficas y de concientización. En 1991, gracias a su iniciativa se empezó a crear una base de datos a nivel nacional sobre abusadores de niños. Por otra parte, creó la fundación que lleva su nombre, fundó una escuela para niñas de África de pocos recursos y dedica millones de dólares a estas causas. **1**

*ELIZABETH VARGAS ES LICENCIADA EN PERIODISMO CON 37 AÑOS DE EJERCICIO EN MEDIOS COMO *EL SOL DE MÉXICO*, *TVYNOVELAS* Y *FERNANDA*.

FUENTES: KITTY KELLEY, *OPRAH, UNA BIOGRAFÍA*, CROWN PUBLISHERS. WIKIPEDIA.COM/IMDB.COM/BIOGRAMAS.ES/GRANDESESTRELLAS.COM/BIOGRAFÍASVIVIDAS.COM.FELPAIS.COM

FERNANDA

ANA SERRADILLA

"SÉ QUE ENCONTRARÉ A MI HOMBRE IDEAL"

Nueva sección de **amor**
¿Por qué dejó de quererme?
Página 116

ADELGAZA CON LA DIETA DE LOS COLORES

MODA BAJO LA LLUVIA

Sé una
Mujer

BELLEZA MAQUILLAJE PARA TU TONO DE PIEL
CREMAS BLANQUEADORAS

ELLOS OPINAN... CÓMO VEN TU INDEPENDENCIA

VIVE EN ARMONÍA



MEX \$32 USA \$3.95 EDICIÓN 91